**PRIJE NEGO POČNEŠ ČITATI KNJIGU PROČITAJ NAPUTAK!**

**SVE ŠTO JE PISANO VELIKIM CRNIM TISKANIM SLOVIMA** **NE PREPISIVATI U BILJEŽNICU ZA LEKTIRU. SAMO ONO ŠTO JE NAPISANO MALIM TISKANIM SLOVIMA I ONO ŠTO SI TI NAPISAO/LA PREPISUJEŠ U BILJEŽNICU ZA LEKTIRU. POGLEDAJTE FILM DUH U MOČVARI (MOŽETE GA PRONAĆI NA www.youtube.com).**

Duh u močvari

Anto Gardaš

Ilustrator: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Bilješke o piscu: Anto Gardaš rođen je 1938. godine u Agićima pokraj Dervente, a umro je 2004. godine u Osijeku. Završio je gimnaziju u Našicama i Pravni fakultet u Zagrebu. Za djecu je objavio zbirke pjesama: Uvijek netko nekog voli, Prvi suncokreti, Jež i zlatni potok, Priče iz Kopačkog rita... No najveći uspjeh je postigao s dječjim romanima: Tajna zelene pećine, Pigulica, Ljubičasti planet, Duh u močvari...

Vrijeme radnje: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Mjesto radnje: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Glavni likovi: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Sporedni likovi: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Osobine glavnih likova:

Liptus \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Miron \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Melita \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Osobine sporednih likova:

Vučević \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Levay \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Farkaš \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Bakalar \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Slanina \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Voljela/volio bih da je moja prijateljica/prijatelj:**

**a) Miron b) Liptus c) Melita d) Aranka e) Bakalar f) Slanina**

Voljela/voleo bih da eje moja prijateljica/prijatelj \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, zato što \_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Ukratko ću prepričati najuzbudljiviji događaj koji mi se dojmio!

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

U sljedećim primjerima prepoznaj i imenuj usporedbe i personifikacije!

a) Rodino gnijezdo izgledalo je poput divovskog kolača sa šlagom. \_\_\_usporedba\_\_

b) Pod debelim naslagama snijega moglo se čuti stenjanje i uzdisanje drveća. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

c) Gnijezdo je bilo toplo i mekano kao da je spleteno od najfinije vune. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

d) Močvara je jedva disala pod debelim naslagama snijega. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Kopački rit je na mjestu davno iščezlog Pa\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ mora. U njemu žive mnogobrojne vrste ptica, riba ...

**Pročitaj još jednom drugo poglavlje i imenuj stanovnike Kopačkog rita!**

PTICE – ćubasti gnjurac, orao, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

RIBE – štuke, somovi, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

OSTALE ŽIVOTINJE – jeleni kopitari, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Liptusov otac je Jozsef Varga, Mađar, koji nepravilno govori hrvatski jezik. Pokušat ću sljedeće rečenice gospodina Varge prepisati ispravno!

Rezrevat, da, rezervat, tamo mnogo hladno za životinja. Puno plašimo za njih. Ne moći doći do hrana. Jadna životinja u rezervat, bude smrznula i umrla. Hrvatska... to mnogo dobra jezik, jako lepa jezik. Ali teška za svaki Mađar.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Tema romana „Duh u močvari“:

1. Spašavanje životinja od gladi i hladnoće
2. Pojava duhova u Kopačkom ritu
3. Hvatanje lovokradica
4. Zimski praznici u Kopačevu

Tko su lovokradice i krivolovci?

Lovokradice su \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Krivolovci su \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Tko je otkrio „duhove u močvari“, na koji način, pomoću kojih dokaza?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Pisac nam ovim romanom poručuje: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

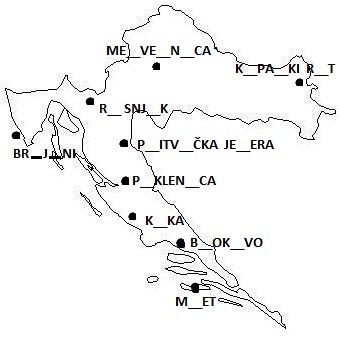
Prisjeti se još jednom kraja romana:

„Oni koji su odlazili, počeše se pozdravljati s onima koji ostaju, s obećanjem da će se ovdje naći i i duće godine u isto doba. Mironovo je lice zračilo radošću. Gledao je Aranku sve dok se njezin lik nije izgubio u vrtlogu sve gušćih pahulja.“

**Nastavi tamo gdje je A. Gardaš stao. Napiši nastavak djela.**

**Možeš odabrati podnaslov: a) Iduće godine u isto doba ili b) Ljetni praznici u Kopačevu. OBRATI POZORNOST KAD BUDEŠ PISAO/PISALA SASTAVAK (UVOD, GLAVNI DIO, ZAVRŠETAK).**

**Nacrtaj kartu Hrvatske i na karti dopuni nazive hrvatskih nacionalnih parkova i parkova prirode!**

****